

Communiqué de presse de la Société Cynologique Suisse



« Bernice » et l'artiste Walter Wegmüller (avec un chapeau), Rolf Meichle, Hans Traffelet, Hansueli Beer, Walter Müllhaupt, Yvonne Jaussi, Franziska Rüetschi, Andreas Rogger, Barbara Müller, Béat Leuenberger, Peter Rub (derrière de gauche à droite), ainsi que Mike Greub et Remo Müller (devant de gauche à droite).
 Photos: Ursula Känel

«Bernice» inauguré au Gurten

102 «BernARTiner» peuvent encore être admirés dans toute la ville de Berne et ses environs jusqu'à la fin septembre. «Bernice», propriété de la «Fondation Chien Suisse», réside sur le Gurten. C'est là qu'il a été inauguré à la mi-août en présence de l'artiste bâlois Walter Wegmüller, du Conseil de la « Fondation Chien Suisse» et d'autres hôtes d'honneur.



Il y a quelques années, il possédait un Irish Terrier et maintenant un Saint-Bernard est venu s'ajouter, du moins, symboliquement. C'est l'artiste bâlois Walter Wegmüller qui a conçu «Bernice», acquis par la «Fondation Chien Suisse». Il l'a pourvu d'un collier sur lequel figurent les armoiries de tous les cantons. Ce sont au total 102 «BernARTiner» qui peuvent être admirés jusqu'à fin septembre dans toute la ville de Berne et ses environs. Rolf Meichle de l'«Action BernARTiner» était présent sur place lors de l'inauguration de «Bernice», tout comme l'artiste Walter Wegmüller. «Bernice» réside devant la «Kulturschür». Il doit son nom à la première chienne Saint-Bernard qui a été inscrite dans le LOS, le Livre des origines suisse. Parmi les hôtes figuraient également Hans Traffelet, chef du Park im Grünen Gurten, Peter Rub, Président d'honneur de la SCS, Andreas Rogger, chef du Secrétariat central de la SCS et le Comité central de la SCS, resp. le Conseil de la « Fondation Chien Suisse».